

## Bibliografia generale

- AA.VV.  
*Artigianato lombardo. 2. L'opera metallurgica*, Cariplo, Milano 1978
- AA.VV.  
*Histoires et petites histoires de la serrurerie*, Fichet-Bauche, Paris 1976
- Agricola, Georg  
*De re metallica*, Koenig, Basel 1556
- Alberici Clelia (a cura di)  
*Grandi collezioni di arte decorativa nel Castello Sforzesco*, Banca Popolare di Milano, Milano 1976
- Allemagne, Henri-René d'  
*La Serrurerie ancienne*, Bèlin Saint-Cloud 1902  
–, *Ferronnerie ancienne*, Catalogue du Musée Le Secq des Tournelles à Rouen, 2 voll., Schemitt, Paris 1924 (tr. americana *Decorative antique ironwork*, Dover Publ., New York 1968)  
–, *Les anciens Maîtres Serruriers et leurs meilleurs travaux*, 2 voll., Grund, Paris 1943  
–, *Les Accessoires du Costume et du Mobilier*, 3 voll., Schemitt, Paris 1928
- Allemagne, Henri-René d' e Paulme, Henri  
*Le Musée de Ferronnerie Le Secq des Tournelles à Rouen*, Laurens, Paris 1928
- Baccheschi, E., e Levy, S.  
*Ferri battuti italiani*, Görlich, Milano 1966
- Balletti, Andrea  
*La Collezione Giorgio Mylius di battenti in ferro e in bronzo*, Milano 1905
- Bennion, Elisabeth  
*Antique Medical Instruments*, Sotheby's, Londra 1979
- Bernt, Walther  
*Altes Werkzeug*, Callwey, München 1939
- Berthaux, Louis  
*Le parfait serrurier*, Dijon 1841
- Biringuccio, Vannoccio  
*De la pirotechnia*, Venezia 1540 (rist. Il Polifilo, Milano 1977)
- Blanc, Louis  
*Le Fer Forgé en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> Siècles*, Paris 1928  
–, *Le Fer Forgé en France. La Régence: Aurore, Apogée, Déclin*, Paris 1930
- Bordeaux, Raymond  
*Serrurerie du Moyen Age*, Oxford Parker, Paris 1858
- Bory, Paul  
*Le roi des métaux*, Tours 1884
- Bruning, Adolf  
*Die Schmiedekunst seit dem Ende der Renaissance*, Leipzig 1902
- Bruning, A. e Rohde, A.  
*Die Schmiedekunst bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Leipzig 1922
- Brunner, Jean-Josef  
*Der Schlüssel im Wandel der Zeit*, Haupt, Bern 1988
- Campbell, Marian  
*An Introduction to Ironwork*, Victoria and Albert Museum, London 1985
- Canz, Sigrid  
*Schlüssel-Schlösser und Beschläge*, Schwarz, Wuppertal 1977
- Clouzot, Henry  
*Le Fer forgé*, Paris-Leipzig 1953
- Colombo, Silvano  
*Ferro lombardo*, Acciaierie e ferriere lombarde Falck, Milano 1976
- Contet, Frédéric  
*Documents de ferronnerie ancienne du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, 7 voll., Paris 1922
- Curtil-Boyer, Charles  
*L'histoire de la clef*, Vilo, Paris s.d.
- Darembert, C., e Saglio, E.  
*Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, 9 voll., Hachette, Paris 1877-1918
- Diderot e d'Alembert  
*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, Briassou, Paris 1753-71
- Duhamel du Monceau, Henri-Louis  
*Art du Serrurier*, Panckouche, Paris 1767
- Egger, Gerhart  
*Beschläge und Schlösser an alten Möbeln*, Callwey, München 1973
- Fayet, Monique de  
*Ferronnerie espagnole*, Massin, Paris 1969
- Ferrari, Giulio  
*Il Ferro nell'arte italiana*, Hoepli, Milano 1923
- Ffoulkes, Charles  
*Decorative Ironwork from 11th to the 18th century*, London 1913
- Frank, Edgar B.  
*Petite ferronnerie ancienne*, Self, Paris 1948 (tr. americana *Old French Ironwork*, Harvard University Press, Cambridge 1950)

- Fremont, Charles  
*La Serrure, Origine et Evolution*, Tardy, Paris 1924
- Gay, Victor  
*Glossaire archeologique du Moyen-Age et de la Renaissance*, 2 voll., Picard, Paris 1887
- (Graz [Austria])  
*Steirische Schmiedekunst in der Sammlung des Joanneums*, Landesmuseum Joanneum 1971
- Havard, Henri  
*La serrurerie*, Delagrave, Paris 1892
- Haug, Hans  
*La ferronnerie strasbourgeoise - XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris 1933
- Hefner-Alteneck, I.H. von  
*Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance*, 2 voll., Frankfurt 1870-1885 (rist.: *Serrurerie*, Wasmuth, Tübingen 1985)
- (Houston [Texas])  
*Made of Iron*, Catalogo della Mostra, University of St. Thomas, sett.-dic. 1966
- Höver, Otto  
*Das Eisenwerk. Die Kunstformen des Schmiedeeisens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts*, Berlin 1927 (tr. it. *Il ferro battuto*, Bestetti e Tumminelli, Milano-Roma s.d.)
- Jousse, Mathurin  
*La Fidelle Ouverture de l'Art du Serrurier*, Griveau, La Flèche 1627
- Kofler, Oswald  
*Ferro battuto - Lavori di fabbri artisti*, Athesia, Bolzano 1981
- Labarta, Luis  
*Hierros artisticos*, 2 voll., Barcelona s.d.
- Lecoq, Raymond  
*Serrurerie ancienne - Techniques et oeuvres*, Gedalge, Paris 1973  
-, *Les objets de la vie domestique*, Berger-Levrault, Lyon 1979
- Liger, F.  
*La ferronnerie*, 2 voll., Paris 1873
- (Londra)  
Catalogo asta Sotheby's, 21 novembre 1984  
Catalogo asta Sotheby's, 25 aprile 1985  
Catalogo asta Sotheby's, 1 ottobre 1985  
Catalogo asta Sotheby's, 9 luglio 1987  
Catalogo asta Sotheby's, 8 dicembre 1988
- Loquet, Charles  
*Essai sur la serrurerie à travers les âges*, Rouen 1908
- Lorenzelli, Pietro e Veca, Alberto  
*Tra / E. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'Alto Medioevo al Barocco*, Galleria Lorenzelli, Bergamo 1984
- Lüer, Hermann e Creutz, Maximilian  
*Geschichte der Metallkunst*, 2 voll., Stuttgart 1904
- Marangoni, Guido  
*Il ferro battuto*, Ceschina, Milano 1926
- Metman, Louis e Le Secq des Tournelles, Henri  
*Le Métal. Première partie: Le Fer*, Paris 1936
- Pankofer, Heinrich  
*Schlüssel und Schloss*, Callwey, München 1979<sup>3</sup>
- Pedrini, Augusto  
*Il ferro battuto, sbalzato e cesellato nell'arte italiana dal secolo undicesimo al secolo diciottesimo*, Hoepli, Milano 1929 (rist. Società editrice torinese, Torino 1951)
- Prochnow, Dieter  
*Schönheit von Schloss, Schlüssel und Beschlag*, Ratingen 1966 (tr. it. *Chiavi e serrature*, Bramante, Milano 1968)
- Réaumur, R.A. Ferchault de  
*L'Art de convertir le Fer forgé en Acier et l'Art d'adoucir le Fer fondu*, Paris 1722
- Roeper, Adalbert  
*Des Eisens schönste Formen*, Harenberg, Dortmund 1982 (riedizione di due volumi a tavole pubblicati dall'autore nel 1896)
- Salamoni, Ernesto  
*Dal ferro all'acciaio*, Editori Riuniti, Roma 1983
- Singer, Charles (a cura di)  
*Storia della tecnologia*, 6 voll., Boringhieri, Torino 1962
- Starkie Gardner, J.  
*Ironwork: Part I*, London 1892; *Part II*, London 1896; *Part III*, London 1922 (rist. HMSO, 3 voll., 1978)
- Stuttman, Ferdinand  
*Deutsche Schmiedeeisenkunst*, München 1927-30
- Toesca, Pietro  
*La casa Bagatti Valsecchi in Milano*, Hoepli, Milano 1918
- Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel  
*Dictionnaire raisonné du mobilier français*, 6 voll., Morel, Paris 1874
- (Wallace Collection Catalogues)  
*European arms and armour*, 2 voll., London 1962
- (Zurigo)  
Catalogo asta Sotheby's, 7 maggio 1980 (collezione Dresse de Lebioles, I parte)  
Catalogo asta Sotheby's, 25 novembre 1980 (collezione Dresse de Lebioles, II parte)  
Catalogo asta Sotheby's, 3 aprile 1981 (collezione Dresse de Lebioles, III parte)  
Catalogo asta Sotheby's, 3 aprile 1981  
Catalogo asta Sotheby's, 1 dicembre 1981  
Catalogo asta Sotheby's, 13 novembre 1982  
Catalogo asta Sotheby's, 21 giugno 1984  
Catalogo asta Sotheby's, 13 giugno 1985

# Indice

Presentazione	5
Introduzione <i>di Alberto Veca</i>	7
Sul materiale <i>di Alessandro Cesati</i>	27
Sul battente da porta <i>di Alessandro Cesati</i>	34
Premessa al catalogo	37
Battenti	
<i>A martello</i>	39
<i>A anello</i>	69
<i>Area meridionale tedesca</i>	95
<i>A anello modificato</i>	109
<i>A lira</i>	129
Selezione di oggetti in ferro	153
Bibliografia generale	237

Le riproduzioni, la stampa e la rilegatura  
sono state eseguite nello stabilimento  
Amilcare Pizzi S.p.A. arti grafiche  
Cinisello Balsamo (Milano)

Finito di stampare nel mese di ottobre 1991