



VENEZIA
700

LA MOSTRA È POSTA SOTTO L'EGIDA
DEL "GIORNALE DI BERGAMO"

VENEZIA 700

*Francesco Guardi e il suo tempo
nelle raccolte private bergamasche*

Catalogo critico di
MARCO VALSECCHI

Introduzione di
RODOLFO PALLUCCHINI

VENERIA 700

700 cc. 1200 cc. 1500 cc. 1800 cc. 2000 cc.

1200 cc. 1500 cc. 1800 cc. 2000 cc.

1200 cc. 1500 cc. 1800 cc. 2000 cc.

**IL PRESENTE CATALOGO È STATO REALIZZATO CON IL
CONCORSO DELLA BANCA PROVINCIALE LOMBARDA**

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
CAMPUS BRANCH LIBRARY

La direzione della Galleria Lorenzelli desidera porgere sentiti ringraziamenti a quanti hanno dato il loro contributo alla buona riuscita della mostra in particolar modo ai Sigg. Collezionisti, al Prof. Rodolfo Pallucchini, Marco Valsecchi e alla Banca Provinciale Lombarda.

Con la mostra « **Venezia 700** » (*Francesco Guardi e il suo tempo nelle raccolte private bergamasche*) la Galleria Lorenzelli prosegue l'impegno già reso esplicito gli anni scorsi nell'allestire le mostre di E. Baschenis, M. Marieschi, Fra Galgario, Natura in posa.

LA DIREZIONE