



Copyright: Galleria Lorenzelli, Bergamo 1987

CUSTODE DELL'IMMAGINE
SCULTURA LIGNEA EUROPEA
XII - XV SECOLO

A CURA DI
JACOPO LORENZELLI, PIETRO LORENZELLI, ALBERTO VECA

PREFAZIONE DI
GIOVANNI POZZI

I debiti che la presente iniziativa ha contrattato con gli studiosi e gli amatori della statuaria lignea sono molti; quello ascrivibile al magistero di Enzo Carli, che al problema ha dedicato una serie di contributi fondamentali, è sembrato il più determinante.

Nella complicità di un amore per un materiale tradizionalmente ritenuto «secondario» o «popolare», ci sembra giusto dedicare al suo fondamentale contributo la presente «collezione» di sculture lignee di alta epoca.